

商店建築 8

2013 Vol.58 No.08
SHOTENKENCHIKU

平成25年8月1日発行 毎月1回1日発行
昭和31年9月12日 第3種郵便物認可
第58巻第8号 通巻726号

ファブリックにできること W広州／ホテル／クリニック&メディカルスペース

New Shop & Environment

W Guangzhou

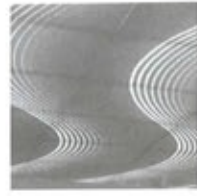
Feature Article 1

Hotel

Feature Article 2

Clinic & Medical Space





NEW SHOP & ENVIRONMENT 新作

- 44 **W 広州**
Yabu Pushelberg A.N.D. AF50
- 62 [記事] フェイ・ウルトラ・ラウンジのデザインエレメント
取材・文◎神吉弘邦

FEATURE ARTICLE 1 業種特集1 / ホテル

- 64 **ザ・ゲートホテル雷門 by ヒューリック**
内田繁 + 内田デザイン研究所
- 72 **オリーブベイホテル**
隈研吾建築都市設計事務所 GA Design International
堀木エリ子&アソシエイツ
- 80 **扇屋旅館**
SALHAUS 6D +iDESIGN
- 84 **かつうら御苑 天**
久和原建築事務所
- 87 **アクアイグニス**
赤坂知也建築設計事務所 OLGA-Lab
- 92 **ホテル アール・メッツ宇都宮**
ジェイアール東日本建築設計事務所
- 96 **苗場プリンスホテル**
三井デザインテック
- 100 **クラウンプラザ バンコク ルンビニパーク
ザ ミーティング スペース
イリア**
- 102 [記事] 「新世代型ドミトリ」設計ガイド
取材・文◎神吉弘邦、藤田康朗

FEATURE ARTICLE 2 業種特集2 / クリニック & メディカルスペース

- 112 **アムス 丸の内パレスビルクリニック**
丹青社
- 116 **デンタルステーションみなとみらい
オーラル&マキシロフェイスナル
ケアクリニック横浜**
デザインポスト
- 120 **みなとみらいセントラルクリニック**
デザインポスト
- 123 **ノブデンタルオフィス / ノブキッズ**
藤原敬介デザイン事務所
- 126 **チーム東京**
藤原敬介デザイン事務所
- 128 **はやし矯正歯科クリニック**
ジョイントセンター
- 131 **あきせウィメンズクリニック**
Design Works Sol
- 134 **六本木レディースクリニック**
インテリム
- 137 **Gクリニック**
有本優史郎建築設計事務所 錦織真也建築設計事務所
- 140 **献血ルーム フィール**
日本赤十字社
- 144 **ホワイトエッセンス 台北**
乃村工務社
- 147 **セレスティアルクリニック トーキョー**
オジデザインワークス
- 150 **足立歯科クリニック**
デザイングラウンド55
- 153 **堀井歯科医院**
宮本佳明建築設計事務所
- 156 **FC24 デンタルストア**
アーキタイプ

SPECIAL FEATURE マテリアル特集 / ファブリックにできること

- 160 **座談会**
空間に解き放たれた布の魅力
安東陽子(安東陽子デザイン)×
藤原徹平(フジワラテッペイアーキテクトラボ)×
藤森泰司(藤森泰司アトリエ)
取材・文◎阿部博子
- 164 **事例6題**
ミュージスクエア
ナナズグリーンティール 東京スカイツリータウン・ソラマチ店
モイスティヌ 仙台サロン
和食・酒 えん 池袋東口バルコ店
マンガツリカフェ ルミネ池袋店
スターバックスコヒー 目黒店
- 175 [レポート1] 現代の空間に生きる伝統の布技術
立川裕大氏(t.c.k.w代表)に聞く
取材・文◎阿部博子
- 176 [レポート2] インテリアファブリックの最新動向
関本康彦氏(ニート代表)に聞く
取材・文◎阿部博子
- 178 [レポート3] インクジェットプリントの可能性
中川信幸氏と榮川真帆氏(東伸工業)に聞く
取材・文◎阿部博子
- 180 [インタビュー1] 伝統と革新のテキスタイル
グレーテ・セレーセン(テキスタイルデザイナー)
取材・文◎土田貴宏
- 182 [インタビュー2] ファブリックを“魅せる”場のつくり方
小林恭+マナ(設計事務所 ima)
文◎編集部

COLUMN & NEWS

- 23 **FOOD & BEVERAGE**◎子安大輔
「シードル」は日本で定着するか
- 25 **NEW YORK**◎春日淑子
次世代カスタマー獲得に凌ぎを削る米国デパート業界
- 27 **DESIGN**◎阿部博子
松本が発信する「クラフトムーブメント」
- 28.31.33 **NEWS**
Interior Lifestyle Tokyo 2013 / JCDデザインアワード 2013 / マテリアライジング展

SERIAL

- 194 **TOKYO** インテリアツアー 2
文・イラスト◎浅子佳英 安藤徹子
表参道エリア
- 197 **New Definition of Design** デザインの新定義24
取材・文◎土田貴宏
ヒューマンズ・シンズ・1982
- 198 **WINDOW & DESIGN** 3
取材・文◎編集部
和光 本館「大地を纏う花嫁」
資生堂パーラー 銀座本店「ゼリーのなる木」
- 200 **仕上げの美学** 20
取材・文◎加藤純 写真◎白鳥美雄
タイル製作 アカイトイル
- 202 **DETAIL** | インテリアデザインの作法 8
取材・文◎塩野哲也
大型壁面パネル
文田昭仁(文田昭仁デザインオフィス)
- 205 **高空間オビニオン** 8
文◎高橋正明
大塚則幸(大塚ノリユキデザイン事務所)
岡田望登樹(青山デザインフォーラム)
- 206 **CALENDAR & INFORMATION**
- 208 **TOPICS & FROM EDITORS**

ADVERTISING

- 14 広告Index
- 185 広告企画「ファブリック&壁紙&装飾フィルム」
- 221 広告企画「光る演出のための最新素材2013」
- 225 **PRODUCT INFORMATION**
Product File “ドアノブ&レバーハンドル” / Topics / Shop & Showroom



左/スイートルーム「鳥瑠奇」。元は2室あった空間をつなげ、広い1室とした。右上/スイートルームへの入り口。金属製の網代貼りの壁が迎える。右下/スイートルーム「伊奈美」。天井面には金色のクロスが貼られた。中央の扉は収納スペース。「鳥瑠奇」と左右対称のつくり

老舗旅館の一角をスイートルームに改装 かつうら御苑 天

Japanese Inn KATSUURAGYOEN - TEN, Wakayama
Designer Tadashi Kuwahara / Kuwahara Architect's Office

設計/久和原建築事務所 久和原 忠
協力/照明計画 大光電機 高瀬慶之
アートワーク パワーグラス 谷 忠逸 からかみ屋 阿部由美子
施工/福本工務店
撮影/佐々山雅宏

非日常の邸宅

那智勝浦の海辺に建つ和風旅館の改装。「部屋出しの料理を、椅子座のダイニングで堪能いただきたい」「源泉掛け流しの部屋付き露天風呂」というオーナーの強いご希望から、まず第一に海際の特等席にダイニングと露天風呂を配した。心地良い潮騒、茜色に染まる景色、瑞々しい朝の光。那智湾と神々しい熊野の山々が広がっている。海際の檜露天風呂から立ち上る湯気は、眼前に広がる眺望に風情を添える。

客室では、和風旅館の佇まいの中に、椅子座のスタイルを静かに溶け込ませ、和でありつつ、年を召した方、海外の方など、誰もがくつろげる空間となるようなデザインを試みた。客室全体をダイナミックで開放的な大広間とし、ゆとりある大きさの家具と共に、非日常の高揚感を演出した。一方、障子により気配を感じさせつつ間仕切ることができ、適度な広さが和風旅館のくつろぎを感じさせる。素材や手法は、畳、塗り壁、唐紙、網代、格天井

など和の伝統を基本とし、金属、ガラスなどの現代的素材を織り交ぜた。落ち着いた色と斬新さのバランスを図りながら、杉などの地元素材、那智の滝や荒波などの熊野らしい風景を取り入れ、旅人の心に残る景色を感じさせることに努めた。世界遺産・熊野という風土の魅力や、文化継承の一端を担う和風旅館。熊野の大きな自然に触れる開放感と、温泉旅館の情緒、やすらぎを感じられる「非日常の邸宅」を目指した。
(久和原 忠/久和原建築事務所)



上/「伊奈美」の露天風呂。改修時に内側に外壁を移動し、屋外側を海を望む露天風呂とした 右/スイートルーム4室を備える様の専用ラウンジ



「かつら御苑 天」データ

所在地：和歌山県東牟婁郡那智勝浦町勝浦216-19

工事種別：内装のみ 部分改修

床面積：363.33㎡/客室259.38㎡(鳥塚奇、伊奈美)・専用ラウンジなど102.95㎡

工期：2011年5月～7月

施工協力：家具/アルクインターナショナル 什器/アグロス ペンダント照明・テーブルランプ・室内サイン/パワーグラス 和紙/からかみ屋

営業内容

開業(リニューアル)：2011年8月1日

チェックイン/アウト：午後3時/午前10時

電話：(0735)52-0333

経営者：那智勝浦御苑 中 照策

客室料金：4万7000円～

主な仕上げ材料

床：既存下地黒御影石貼り カーペット敷き 畳敷き 無垢材フローリング貼り

幅木：黒御影石貼り 雑巾磨り(杉赤味) 木製幅木(杉赤味)

壁：既存下地クロス貼り じゅらく塗り 金属網代合板貼り

天井：既存下地クロス貼り シナ合板貼り

家具：家具：ダイニングテーブル(伊奈美)/天板・ホワイトアッシュ 脚・スチール角パイプ ダイニングチェア(伊奈美)/ホワイトアッシュ 張り地・マニエラ クッション・西陣織 ラウンジ/スツール・メープル材

什器：洗面化粧台/人工大理石 TV収納/扉・和紙貼り 内部・メラミン化粧合板貼り

照明器具：特注ペンダント 特注テーブルランプ

